

DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRETE

Présentation de Bernard MATHIEU

A 28 ans, Tom marche sur les traces de son père, homme aux allures bourrues et sans attrait, auquel il semble très attaché. Comme lui, il est marchand de biens dans le secteur immobilier. Avec ses associés, adolescents attardés à son image, il passe son temps à fumer, à boire et à procéder à coups de barre à mine à des expulsions violentes de squatteurs qui se réfugient dans les logements qu'ils convoitent.

Pourtant, Tom a enfoui un vrai désir au fond de lui-même : celui de devenir concertiste de talent, comme l'était sa défunte mère, avant son présumé suicide. Le hasard amène Tom à rencontrer M. Fox, agent de musiciens classiques. Vieil ami de sa mère, il rappelle à Tom qu'étant enfant, lui aussi était doué pour le piano. Il lui propose de se présenter pour une audition.

Sans cesser ses activités, Tom se remet derrière le clavier avec acharnement. Il obtient même l'aide d'une brillante pianiste chinoise en échange des quelques leçons de français qu'il lui prodigue.

Tom renoue avec les battements de son cœur et avec son identité, mais reste aux prises avec les méthodes barbares de ses comparses et avec la perversité de son père.

Filmographie

Jacques AUDIARD, 2005, *De battre mon cœur s'est arrêté* [dvd], Why not Productions