

# Présentation du film

## Brigitte Chauvin

Un petit temple bouddhiste en bois au milieu d'un lac bordé d'arbres, dans la solitude de grandes montagnes,

Une porte, posée là, au bord du lac,

Une barque, seul lien avec le monde extérieur.

*Printemps, été, automne, hiver et... printemps* traite, dans cette unité de lieu, des cycles de la vie du disciple d'un vieux moine, de l'enfance à l'âge mûr. A chaque saison correspond un âge de la vie du disciple, une expérience, un état d'âme et un enseignement.

### *Printemps*

L'enfant est éduqué par un vieux maître, qui lui inculque ses valeurs. Il n'y a quasiment pas de paroles échangées. Cet apprentissage est illustré par un épisode marquant : dans la montagne, l'enfant s'est amusé à lester d'une pierre un poisson, une grenouille et un serpent. Ce que voyant, le maître lui attache sur le dos une lourde pierre et l'envoie le lendemain tenter de sauver les animaux de la mort. Ce sera vain pour deux d'entre eux. Le sentiment de culpabilité de l'enfant est intense.

### *Eté*

L'enfant est devenu un jeune adulte. Il découvre la sexualité avec une jeune femme venue faire un séjour au temple pour guérir d'une maladie mystérieuse. Une fois guérie elle repart et le jeune moine part avec elle, en emportant une petite statue du temple. Le vieux maître lui prédit que le désir engendre la possessivité.

### *Automne*

Par jalousie, le jeune moine a assassiné la femme. Il revient au temple, plein de rage. Le vieux maître lui impose un long attachement avec des cordes puis calme sa rage en lui faisant graver un grand nombre de sutras sur la terrasse en bois du temple. Des policiers viennent au temple arrêter le jeune moine et repartent avec lui. Le vieux maître a assez vécu, il s'immole par le feu sur la barque.

### *Hiver*

Bien des années plus tard, le moine revient au temple, marchant sur le lac gelé et s'y installe. Une femme vient déposer un bébé au temple et trouve la mort en repartant, chutant dans un trou à travers la glace. A l'issue d'une longue marche, traînant une roue en pierre, le moine dépose la statuette du temple au sommet d'une montagne qui domine le lac.

### *Et...Printemps*

Eternel recommencement, le bébé est devenu un enfant, disciple du moine. Il a le même type d'amusement avec les mêmes animaux.

## Filmographie

Kim Ki-Duk, 2003, *Printemps, été, automne, hiver... et printemps* [dvd], VF 2004, Séoul, Producteurs KoreaPictures, LJ Film et PandoraFilmproduktion, Distributeur PrettyPictures